

I2101219

**Gramercy**

Pat Heywood, Jamil McGinnis / 2019 / Etats-Unis / Fiction / 00:22:43

Un jeune natif du New Jersey revient dans sa ville natale. Son combat avec la dépression prend une dimension poétique entre exploration du lien fraternel et conflit interne. Au cours de ce week-end de retour au bercail, Shaq voit remonter des fragments de subconscient parfois si palpables qu'ils le guident plutôt que de le hanter.

When a young New Jersey native returns to his hometown, an ongoing battle with depression becomes a poetic exploration of brotherhood and personal struggle. As Shaq tries to navigate his weekend back home, fragments of his subconscious follow him so closely that at times, it feels as if they're guiding instead of haunting him.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



I2101813

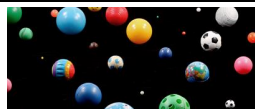
**Letters from Silivri**

Adrian Figueroa / 2019 / Turquie, Allemagne / Documentaire expérimental / 00:15:51

LETTERS FROM SILIVRI s'inspire de lettres du philanthrope et intellectuel turc Osman Kavala pour documenter la chronologie de son emprisonnement. La séparation de la voix et de l'image vise à offrir plus de résonance aux lettres de Kavala auprès des spectateurs, tout en plaçant ses mots dans le contexte de la société civile.

LETTERS FROM SILIVRI draws on letters of the Turkish philanthropist and public intellectual Osman Kavala to document a timeline of his imprisonment. By separating voice and image the film intends to create an echo chamber that allows audiences to listen more carefully to Kavala's letters, while at the same time place his words in context to a civil society.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



I2104541

**Orgiastic Hyper-plastic**

Paul Bush / 2020 / Danemark, Royaume-Uni, Angleterre / Animation / 00:07:00

Un festival animé de plastique collecté sur des plages, au bord des routes, dans des greniers et brocantes. Un hommage à une histoire d'amour qui a mal tourné, un tendre adieu à cette belle matière qui a asservi notre planète : le plastique. Ce film expérimental est un développement de la technique innovante des photographies animées de Paul Bush.

An animated extravaganza of plastic collected from beaches, roadsides, attics and junk shops. This is an elegy to a love affair that has gone sour, a fond farewell to that most beautiful material that has enslaved our planet – plastic. This experimental film is a development of Paul Bush's pioneering technique of animated photographs and stop frame animation of objects.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



N2101077

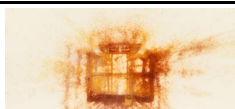
**Santiago 1973-2019**

Paz Corona / 2020 / France / Documentaire expérimental / 00:11:00

Depuis le 18 octobre 2019, les rues de Santiago du Chili ne désemplissent pas. Le peuple dans la rue demande de la dignité. Le gouvernement du président Piñera, en augmentant le prix du ticket de métro, a déclenché une crise sociale sans précédent depuis les années 70.

Since 18th October 2019, the streets of Santiago de Chile have never been empty. The people on the street demand dignity. By increasing the price of the subway tickets, President Piñera's government has unleashed a social crisis unseen since the 1970s.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



N2101213

**Maalbeek**

Ismaël Joffroy Chandoutis / 2020 / France / Documentaire animé / 00:16:12

Sabine est à la recherche d'une image manquante : un jour qui a laissé une marque indélébile et dont tout le monde se souvient, sauf elle. Mais n'est-ce pas cette absence qui lui permet d'aller de l'avant ?

Sabine is looking for a missing image: a day that has left its mark forever and that everyone remembers but her. But maybe this absence is what allows her to move on with her life?

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.