

I2100018

Ayn levana

Tomer Shushan / 2019 / Israel / Fiction / 00:20:00

Un homme retrouve le vélo qu'on lui a volé, qui appartient à présent à un inconnu. Lorsqu'il tente de récupérer son bien, son humanité est mise à rude épreuve.

A man finds his stolen bicycle which now belongs to a stranger. In his attempts to retrieve the bicycle, he struggles to remain humane.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2100066

Dalej jest dzien

Damian Kocur / 2020 / Pologne / Fiction / 00:25:00

Dans un coin perdu de Pologne vit Pawel, un homme simple qui travaille sur le bac d'une petite rivière. Il passe ses journées à trimballer les villageois d'une rive à l'autre. Un jour, il voit un homme traverser la rivière à la nage. C'est Mohammad, un migrant palestinien. Pawel a enfin trouvé à qui parler.

Somewhere in Poland lives Pawel, a simple man working on a small river ferry close to his village. He spends most of his day taking the villagers to the other side. One day, he notices somebody swimming across the river. It is Mohammad, an immigrant from Palestine. There is finally somebody Pawel can talk to.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2100153

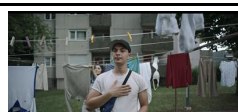
Under

Yue Jiao / 2019 / Chine / Fiction / 00:20:00

Trois ans après avoir tué son ami Zhu Zi dans un accident de chasse en pleine forêt, San revient sur les lieux en quête de vérité.

While hunting in a forest, San accidentally shot his friend Zhu Zi to death. Three years later, San is brought back to that place in the forest. He digs the frozen soil, searching for the truth.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2100918

Masel tov cocktail

Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch / 2020 / Allemagne / Fiction / 00:30:00

Dima a frappé Tobi. On lui demande de présenter des excuses, mais il n'en est pas vraiment désolé. Il se met en route pour aller voir Tobi. Sur son chemin, il croise des personnes représentatives de la société allemande et se rend compte d'un problème récurrent : son identité germano-juive.

Dima has punched Tobi in the face. Now he's supposed to apologize to him. But Dima doesn't exactly feel sorry. While on his way to meet up with Tobi, he encounters a diverse representation of German society. Again and again, Dima faces one struggle he needs to overcome: his German-Jewish identity.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2102407

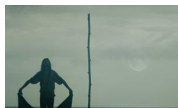
Guillermina

Aida Esther Bueno Sarduy / 2019 / Cuba, Espagne, Brésil / Documentaire animé / 00:17:00

Le fils d'une famille aisée de La Havane évoque le souvenir impérisable laissé par sa nourrice, une femme noire nommée Guillermina qui l'a élevé dans les années 1940.

The memories of the trace left in a nine-year-old child, the son of a well-to-do family in Havana in the 1940s, by his wet nurse, a black woman named Guillermina.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2102568

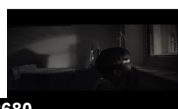
Hilum

Don Josephus Raphael Eblahan / 2020 / Philippines / Fiction / 00:26:46

Dans un village côtier des Philippines, Mona apprend à devenir pleureuse professionnelle comme sa mère. Après une expérience ratée, elle consulte un chamane pour soigner son incapacité à pleurer.

In a rural coastal village in the Philippines, Mona trains under her mother to start working as a professional mourner-for-hire. After a botched performance, Mona retreats from her mother's fury, and seeks out a shaman to cure her inability to cry.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2102680

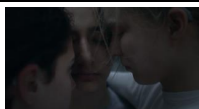
Bethlehem 2001

Ibrahim Handal / 2020 / Palestine / Fiction / 00:14:32

Un jeune Palestinien réfléchit à la situation actuelle à la lumière de ses souvenirs de l'offensive de Bethléem, tentant de comprendre comment ses parents ont expliqué cette période difficile à l'enfant qu'il était.

A young Palestinian wanders between his current reflections and his childhood memories of the military invasion and siege of Bethlehem, trying to understand how his parents led him through those difficult times, hoping that would help him cope with the present.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2103052

Sestre

Katarina Rešek / 2020 / Slovénie / Fiction / 00:23:28

Trois amies qui ont juré de rester vierges se battent régulièrement avec les gars du quartier. Quand les choses s'enveniment, c'est une femme en devenir qui va les tirer d'affaire.

Three best friends, sworn virgins, get into a fight with local boys. When things get rough, they are saved by a girl in the making.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2103469

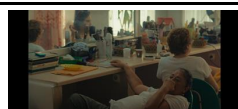
God's Daughter Dances

Sungbin Byun / 2020 / Corée du Sud / Fiction / 00:24:55

Une danseuse transgenre, Shin-mi, est appelée à s'inscrire à l'examen médical préalable au service militaire.

A transgender female dancer, Shin-mi, gets a call asking her to enroll for the military service health check.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



I2104939

Y'a pas d'heure pour les femmes

Sarrah El Abed / 2020 / Canada, Québec / Documentaire / 00:19:04

Tunis, novembre 2019. Des femmes sont rassemblées chez Saïda, la coiffeuse, à l'aube des élections présidentielles. Le salon s'est transformé en place publique, miroir de l'agitation interne du pays. Dans ce huis clos féminin, on découvre l'adolescence démocratique du pays.

Tunis, November 2019. A group of women is gathered at Saïda's, the hairdresser, on the eve of the presidential election. The salon is transformed into a public place, mirroring the internal turmoil of the country. In this female sanctuary, we get an intimate look at the country's teenage democracy.

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Un homme nage au milieu d'une piscine municipale. Deux policiers sont venus l'arrêter, mais il refuse de sortir du bassin. Un court métrage humoristique sur une arrestation qui part à vau-l'eau.

I2105214

Badaren

Jonatan Etzler / 2020 / Suède / Fiction / 00:13:00

There's a man floating around in an indoor swimming pool. The police order him to get out, to be arrested, but the man refuses. A humorous short film about a dramatic arrest that turns into an anticlimax.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



Dans un village du Soudan, Nafisa, une jeune fille de quinze ans, est amoureuse de Babiker. Mais ses parents ont arrangé son mariage avec Nadir, un homme d'affaires soudanais qui vit à l'étranger. Sa grand-mère, la puissante matriarche Al-Sit, en a décidé autrement. Mais Nafisa a-t-elle son mot à dire ?

I2105445

Al-sit

Suzannah Mirghani / 2020 / Qatar, Soudan / Fiction / 00:20:00

In a cotton-farming village in Sudan, 15-year-old Nafisa has a crush on Babiker, but her parents have arranged her marriage to Nadir, a young Sudanese businessman living abroad. Nafisa's grandmother Al-Sit, the powerful village matriarch, has her own plans for Nafisa's future. But can Nafisa choose for herself? A compassionate story from Sudan about women

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



Beryl, employée à l'usine, est obsédée par le dessin, et cette fixation prend toute la place chez elle. À l'exception de son mari, Ivor, qui est aussi son modèle, toute la famille verse dans l'obsession : son fils, Colin, est un geek féru de technologie, et sa sœur, Beverly, est une taxidermiste d'un narcissisme sans bornes.

I2105636

Affairs of the Art

Joanna Quinn / 2021 / Royaume-Uni, Pays de Galles, Canada / Animation / 00:16:00

Factory worker Beryl is totally obsessed with drawing, and her fixation dominates the entire household. Apart from her husband, Ivor, Beryl's model and muse, the whole family is addicted to something - her son, Colin, is a technical geek and her sister, Beverly, is a fanatically narcissistic taxidermist.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



Chaque année, à Ourense, se tient un carnaval qui compte parmi les plus anciens au monde. Les personnages traditionnels arborent de magnifiques costumes. Parés de masques et de bruyantes cloches à vaches, ils parcourent le village, assénant des coups de fouet aux visiteurs.

I2106266

Os Corpos

Eloy Domínguez Serén / 2020 / Espagne / Documentaire / 00:11:06

Each year in Ourense, one of the oldest forms of carnival is celebrated. Characters wear spectacular costumes, which include showy masks and a belt from which hang large and sonorous cowbells, and they run through the village, beating the visitors with their whips.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.