

PAYS DE PRODUCTION PRINCIPAL	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	VIDEOTHEQUE MARCHÉ	EN COMPÉTITION
Afghanistan	0	0	0	1	1	15'	1	0
Afrique du Sud	1	5	0	24	30	17'	29	1
Albanie <small>MEDIA</small>	0	0	0	3	3	20'	3	0
Algérie	0	3	0	7	10	17'	10	0
Allemagne <small>MEDIA</small>	79	95	62	241	477	15'	396	6
Angola	0	0	0	1	1	16'	1	0
Antigua-et-Barbuda	0	0	0	1	1	17'	1	0
Arabie Saoudite	0	2	0	5	7	17'	7	1
Argentine	11	10	3	82	106	14'	101	1
Arménie	1	2	0	3	6	17'	4	1
Australie	8	17	10	118	153	12'	137	1
Autriche <small>MEDIA</small>	9	14	12	35	70	15'	59	1
Azerbaïdjan	0	0	0	4	4	21'	3	0
Bahrein	0	0	1	0	1	6'	0	0
Bangladesh	0	0	0	3	3	24'	3	0
Bélarus	1	4	2	3	10	16'	8	0
Belgique <small>MEDIA</small>	36	54	8	72	170	16'	152	4
Bénin	0	1	0	0	1	1'	1	0
Bolivie	0	0	0	2	2	17'	1	0
Bosnie-Herzégovine <small>MEDIA</small>	0	0	1	4	5	22'	4	1
Botswana	0	0	0	1	1	13'	1	0
Brésil	17	94	19	131	261	17'	234	4
Bulgarie <small>MEDIA</small>	4	2	1	10	17	17'	16	0
Burkina Faso	0	0	0	5	5	15'	5	0
Cambodge	0	0	0	4	4	20'	4	0
Cameroun	0	0	0	1	1	25'	0	0
Canada	36	68	32	225	361	12'	328	4
Chili	4	20	3	23	50	17'	46	1
Chine	20	15	23	99	157	19'	137	2
Chypre <small>MEDIA</small>	0	1	1	6	8	15'	8	0
Colombie	8	15	2	56	81	16'	78	0
Congo	0	1	0	0	1	9'	1	0
Congo, Rep. Dem.	1	0	0	0	1	10'	1	0
Corée du Sud	37	16	18	285	356	18'	299	2
Costa Rica	0	1	0	2	3	14'	3	0
Cote D'Ivoire	0	0	0	2	2	13'	2	0
Croatie <small>MEDIA</small>	5	8	4	17	34	16'	34	1
Cuba	1	13	1	13	28	14'	27	1
Danemark <small>MEDIA</small>	16	6	2	33	57	17'	53	0
Egypte	6	6	7	30	49	13'	44	1
EL Salvador	0	1	0	0	1	20'	1	0
Emirats Arabes Unis	0	5	0	7	12	13'	12	0
Equateur	0	2	0	5	7	12'	7	0
Erythrée	0	1	0	1	2	20'	2	0
Espagne <small>MEDIA</small>	26	87	15	286	414	14'	408	5
Estonie <small>MEDIA</small>	14	2	0	10	26	12'	25	2
Etats-Unis	47	78	89	583	797	12'	707	9
Ethiopie	0	1	0	0	1	10'	1	0
Finlande <small>MEDIA</small>	4	25	8	23	60	15'	57	3
France <small>MEDIA</small>	346	295	162	1206	2009	15'	1890	57
Gambie	0	0	0	1	1	33'	1	0
Géorgie <small>MEDIA</small>	0	2	2	9	13	15'	12	0
Ghana	0	2	0	1	3	11'	3	1
Grèce <small>MEDIA</small>	2	5	4	43	54	16'	50	2
Guatemala	0	2	0	2	4	8'	3	0

PAYS DE PRODUCTION PRINCIPAL	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	VIDEOTHEQUE MARCHÉ	EN COMPÉTITION
Honduras	0	0	0	1	1	16'	1	0
Hongrie <small>MEDIA</small>	11	6	1	31	49	16'	40	0
Inde	3	12	10	67	92	20'	85	1
Indonésie	1	7	1	34	43	15'	40	1
Irak	0	1	0	5	6	11'	5	0
Iran	17	17	24	142	200	16'	173	1
Irlande <small>MEDIA</small>	11	9	7	38	65	12'	64	1
Islande <small>MEDIA</small>	1	0	1	14	16	15'	16	0
Israël	9	16	11	90	126	16'	115	1
Italie <small>MEDIA</small>	20	36	18	167	241	14'	225	2
Japon	18	14	8	61	101	17'	87	1
Jordanie	0	0	0	2	2	11'	2	0
Kazakhstan	0	0	0	1	1	30'	0	0
Kenya	1	1	0	1	3	12'	3	0
Kirghizstan	0	2	0	4	6	19'	5	0
Kosovo	0	1	0	4	5	16'	5	1
Laos	0	1	0	0	1	13'	1	0
Lettonie <small>MEDIA</small>	6	2	1	7	16	15'	15	0
Liban	0	3	2	13	18	14'	14	0
Libye	0	0	0	1	1	15'	1	0
Lituanie <small>MEDIA</small>	4	2	0	5	11	11'	10	0
Luxembourg <small>MEDIA</small>	2	1	1	9	13	16'	12	0
Macédoine <small>MEDIA</small>	0	0	0	7	7	18'	6	0
Madagascar	0	1	0	0	1	29'	1	0
Malaisie	0	0	0	11	11	18'	10	0
Mali	0	0	0	1	1	14'	0	0
Malte <small>MEDIA</small>	0	1	0	1	2	14'	2	0
Maroc	0	2	1	17	20	17'	20	0
Maurice (île)	0	0	0	1	1	7'	1	0
Mexique	9	27	4	84	124	15'	116	2
Moldavie <small>MEDIA</small>	1	0	0	1	2	7'	2	0
Mongolie	0	1	0	1	2	17'	1	0
Myanmar	1	3	1	2	7	16'	6	0
Namibie	0	0	1	0	1	16'	1	0
Népal	0	1	0	6	7	14'	7	0
Nigeria	0	1	0	3	4	11'	4	0
Norvège <small>MEDIA</small>	7	11	5	37	60	14'	59	2
Nouvelle-Zélande	4	10	4	26	44	11'	35	1
Oman	0	0	1	1	2	16'	2	0
Ouganda	0	0	0	3	3	17'	3	0
Ouzbekistan	0	0	1	0	1	14'	1	0
Pakistan	0	1	0	4	5	16'	4	1
Palestine	1	1	0	4	6	18'	6	1
Panama	0	0	0	1	1	18'	1	0
Pays-Bas <small>MEDIA</small>	12	35	10	53	110	16'	100	1
Pérou	0	7	0	12	19	13'	19	2
Philippines	2	1	2	17	22	15'	20	0
Pologne <small>MEDIA</small>	26	20	5	67	118	18'	112	3
Porto Rico	0	0	0	2	2	12'	1	0
Portugal <small>MEDIA</small>	7	26	7	37	77	18'	70	1
Qatar	1	0	0	7	8	11'	7	0
Rep. Dominicaine	0	2	1	3	6	12'	5	0
Rép. Tchèque <small>MEDIA</small>	14	8	4	31	57	16'	54	0
Roumanie <small>MEDIA</small>	2	5	1	31	39	17'	36	1
Royaume-Uni <small>MEDIA</small>	57	63	39	348	507	12'	474	8

PAYS DE PRODUCTION PRINCIPAL	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	VIDEOTHEQUE MARCHÉ	EN COMPÉTITION
Russie	8	23	15	112	158	16'	131	2
Rwanda	0	0	1	1	2	25'	2	0
Sénégal	1	4	0	7	12	16'	12	0
Serbie <small>MEDIA</small>	2	6	1	12	21	17'	21	0
Singapour	6	10	4	40	60	16'	46	0
Slovaquie <small>MEDIA</small>	4	1	0	6	11	16'	11	1
Slovénie <small>MEDIA</small>	2	1	0	9	12	15'	12	1
Sri Lanka	0	2	1	0	3	8'	2	0
Suède <small>MEDIA</small>	8	16	13	52	89	14'	84	3
Suisse	33	44	8	77	162	14'	144	4
Syrie	0	1	0	3	4	15'	4	0
Taiwan	8	12	5	69	94	19'	83	2
Thaïlande	0	1	1	14	16	20'	16	0
Togo	0	0	0	2	2	21'	2	0
Tunisie <small>MEDIA</small>	0	1	2	8	11	14'	10	0
Turquie	5	3	5	52	65	14'	56	1
Ukraine <small>MEDIA</small>	2	3	3	21	29	16'	23	1
Uruguay	0	0	0	2	2	15'	2	0
Vénézuéla	0	4	0	6	10	17'	9	0
Vietnam	0	2	4	6	12	17'	12	2
Yemen	1	1	0	1	3	9'	3	0

	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	VIDÉOTHÈQUE MARCHÉ	EN COMPÉTITION
<b>TOTAL (131 Pays)</b>	<b>1068</b>	<b>1475</b>	<b>727</b>	<b>5745</b>	<b>9015</b>	<b>15'</b>	<b>8212</b>	<b>161</b>
	11,8 %	16,4 %	8,1 %	63,7 %			91,1 %	1,8 %
<b>Inscriptions Compétition Nationale</b>	<b>347</b>	<b>292</b>	<b>162</b>	<b>1207</b>	<b>2008</b>	<b>15'</b>	<b>1888</b>	<b>54</b>
	17,3 %	14,5 %	8,1 %	60,1 %			94,0 %	2,7 %
<b>Inscriptions Compétition Internationale</b>	<b>721</b>	<b>1183</b>	<b>565</b>	<b>4540</b>	<b>7009</b>	<b>15'</b>	<b>6326</b>	<b>80</b>
	10,3 %	16,9 %	8,1 %	64,8 %			90,3 %	1,1 %
<b>Compétition Labo</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>n/a</b>	<b>29</b>

	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	SÉLECTIONNÉS	DURÉE MOYENNE
<b>Sélection Compétition Nationale</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>21'</b>
	20,4 %	16,7 %	3,7 %	59,3 %		
<b>Sélection Compétition Internationale</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>56</b>	<b>80</b>	<b>17'</b>
	15,0 %	13,8 %	1,3 %	70,0 %		
<b>Sélection Compétition Labo</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	<b>13'</b>
	34,5 %	34,5 %	10,3 %	20,7 %		
<b>Vidéotheque du Marché International du Film Court</b>	<b>974</b>	<b>1377</b>	<b>647</b>	<b>5212</b>	<b>8212</b>	<b>15'</b>
	11,9 %	16,8 %	7,9 %	63,5 %		