

PAYS DE PRODUCTION PRINCIPAL	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	INSCRITS AU MARCHÉ	EN COMPÉTITION
Afghanistan	0	1	1	2	4	21'	4	0
Afrique du Sud	1	4	3	29	37	18'	34	1
Albanie <small>MEDIA</small>	0	0	0	4	4	21'	4	0
Algérie	0	1	1	1	3	28'	3	0
Allemagne <small>MEDIA</small>	67	115	52	207	441	15'	394	4
Angola	0	0	1	0	1	16'	1	0
Antigua-et-Barbuda	0	1	0	0	1	14'	1	0
Arabie Saoudite	0	0	2	2	4	16'	4	0
Argentine	5	15	5	55	80	13'	76	1
Arménie	0	1	2	2	5	16'	5	1
Australie	8	15	12	126	161	12'	146	2
Autriche <small>MEDIA</small>	11	10	11	30	62	15'	52	1
Azerbaïdjan	1	0	0	7	8	11'	7	0
Bahrein	0	0	0	2	2	11'	2	0
Bangladesh	0	0	1	3	4	15'	4	1
Bélarus	0	1	0	4	5	23'	5	1
Belgique <small>MEDIA</small>	41	50	19	111	221	16'	205	2
Bénin	0	2	0	3	5	13'	5	0
Bolivie	0	0	0	1	1	11'	1	0
Bosnie-Herzégovine <small>MEDIA</small>	0	1	1	3	5	23'	5	0
Brésil	21	81	27	134	263	16'	230	2
Bulgarie <small>MEDIA</small>	4	0	0	16	20	18'	16	1
Burkina Faso	0	1	0	1	2	9'	2	0
Cambodge	0	1	0	2	3	13'	3	0
Cameroun	0	0	0	1	1	14'	1	0
Canada	27	28	36	135	226	11'	202	2
Canada, Québec	12	27	12	83	134	12'	128	1
Chili	1	8	3	35	47	17'	43	1
Chine	10	9	26	76	121	19'	106	1
Chypre <small>MEDIA</small>	0	1	0	8	9	15'	8	0
Colombie	9	12	5	68	94	15'	92	1
Congo, Rep. Dem.	0	1	1	0	2	10'	2	0
Corée du Sud	34	18	14	261	327	17'	320	2
Costa Rica	1	0	0	2	3	10'	3	0
Cote D'Ivoire	0	0	1	1	2	15'	2	0
Croatie <small>MEDIA</small>	22	9	4	13	48	15'	46	1
Cuba	2	13	0	12	27	15'	24	1
Danemark <small>MEDIA</small>	14	4	6	30	54	16'	49	1
Djibouti	0	0	0	2	2	28'	2	0
Egypte	0	4	4	29	37	13'	33	1
EL Salvador	0	0	1	1	2	7'	2	0
Emirats Arabes Unis	0	2	1	3	6	10'	6	0
Equateur	0	1	0	5	6	12'	6	0
Espagne <small>MEDIA</small>	34	92	33	230	389	13'	360	2
Estonie <small>MEDIA</small>	4	13	0	14	31	16'	31	1
Etats-Unis	89	98	103	655	945	12'	791	5
Ethiopie	0	0	0	1	1	15'	1	0
Finlande <small>MEDIA</small>	6	20	21	30	77	14'	74	1
France <small>MEDIA</small>	327	313	165	1228	2033	15'	1951	52
Gabon	0	0	0	1	1	10'	1	0
Géorgie <small>MEDIA</small>	1	2	0	8	11	16'	10	0
Ghana	0	0	0	1	1	14'	1	0
Grèce <small>MEDIA</small>	1	4	5	48	58	17'	53	1
Guatemala	0	0	0	1	1	21'	1	0
Honduras	0	0	0	1	1	15'	1	0

ÉDITION 2019

PAYS DE PRODUCTION PRINCIPAL	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	INSCRITS AU MARCHÉ	EN COMPÉTITION
Hongrie <small>MEDIA</small>	8	9	2	18	37	16'	34	0
Inde	2	10	11	65	88	17'	76	1
Indonésie	0	1	5	28	34	18'	34	1
Irak	0	0	1	2	3	15'	3	0
Iran	12	15	22	115	164	16'	148	1
Irlande <small>MEDIA</small>	4	5	1	23	33	13'	24	1
Islande <small>MEDIA</small>	1	1	1	11	14	14'	11	1
Israël	7	16	4	92	119	17'	109	1
Italie <small>MEDIA</small>	17	36	17	232	302	15'	272	1
Jamaïque	1	0	0	3	4	11'	3	0
Japon	20	10	11	63	104	16'	90	0
Jordanie	0	1	0	0	1	25'	1	0
Kazakhstan	0	1	1	4	6	18'	4	0
Kenya	0	2	0	4	6	14'	6	1
Kirghizstan	0	1	0	3	4	20'	4	0
Kosovo	0	1	0	3	4	12'	4	0
Lettonie <small>MEDIA</small>	5	2	2	1	10	11'	9	1
Liban	0	5	2	22	29	17'	24	1
Liechtenstein	0	0	0	1	1	5'	1	0
Lituanie <small>MEDIA</small>	2	2	0	9	13	18'	13	0
Luxembourg <small>MEDIA</small>	0	1	1	3	5	19'	4	0
Macédoine <small>MEDIA</small>	2	0	2	8	12	14'	10	0
Madagascar	1	1	0	1	3	16'	3	0
Malaisie	0	0	1	13	14	15'	13	0
Mali	0	0	0	1	1	15'	1	0
Malte <small>MEDIA</small>	0	1	0	5	6	17'	6	0
Maroc	0	0	0	10	10	18'	10	0
Mexique	7	18	10	85	120	13'	114	2
Moldavie <small>MEDIA</small>	3	0	0	5	8	14'	7	0
Monténégro <small>MEDIA</small>	0	1	0	1	2	16'	2	0
Mozambique	0	0	0	1	1	12'	1	0
Myanmar	1	3	0	1	5	15'	4	0
Népal	0	0	1	3	4	18'	4	0
Nicaragua	0	0	1	1	2	15'	2	1
Nigeria	0	0	0	3	3	13'	3	0
Norvège <small>MEDIA</small>	8	14	7	57	86	15'	83	2
Nouvelle-Zélande	3	2	1	25	31	11'	25	1
Ouganda	0	0	0	1	1	9'	1	0
Pakistan	0	3	0	3	6	19'	6	0
Palestine	0	1	0	3	4	11'	4	0
Panama	0	0	0	1	1	15'	1	0
Papouasie Nlle Guinée	0	1	0	0	1	16'	1	0
Paraguay	0	0	0	1	1	10'	1	0
Pays-Bas <small>MEDIA</small>	13	22	15	60	110	15'	97	1
Pérou	0	11	4	22	37	13'	36	1
Philippines	2	5	1	19	27	15'	23	1
Pologne <small>MEDIA</small>	33	34	5	41	113	16'	109	2
Porto Rico	0	1	0	2	3	14'	3	0
Portugal <small>MEDIA</small>	14	24	9	42	89	16'	83	1
Qatar	0	1	1	3	5	12'	5	0
Rep. Dominicaine	0	2	0	4	6	15'	6	0
Rép. Tchèque <small>MEDIA</small>	9	4	3	28	44	15'	42	0
Roumanie <small>MEDIA</small>	3	8	3	38	52	17'	45	1
Royaume-Uni <small>MEDIA</small>	83	76	65	394	618	11'	535	6
Russie	9	14	12	108	143	17'	109	1

ÉDITION 2019

PAYS DE PRODUCTION PRINCIPAL	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	INSCRITS AU MARCHÉ	EN COMPÉTITION
Rwanda	0	0	3	5	8	11'	8	0
Sénégal	0	1	0	3	4	18'	4	1
Serbie <small>MEDIA</small>	4	5	0	12	21	15'	18	0
Singapour	2	2	4	35	43	14'	37	1
Slovaquie <small>MEDIA</small>	3	1	0	7	11	16'	11	0
Slovénie <small>MEDIA</small>	0	2	0	7	9	19'	9	0
Soudan	0	1	0	0	1	30'	1	0
Sri Lanka	0	1	0	1	2	12'	1	0
Suède <small>MEDIA</small>	6	28	10	60	104	13'	94	2
Suisse	32	40	17	78	167	15'	160	1
Swaziland	0	0	0	1	1	14'	1	0
Syrie	0	1	0	5	6	16'	4	0
Tadjikistan	0	0	0	1	1	25'	1	0
Taiwan	12	17	10	62	101	19'	89	1
Tanzanie	0	1	0	0	1	14'	1	0
Thaïlande	0	8	1	17	26	18'	20	1
Togo	0	0	0	1	1	14'	1	0
Trinité-et-Tobago	0	0	0	3	3	15'	2	0
Tunisie <small>MEDIA</small>	1	2	1	10	14	20'	14	1
Turquie	4	6	7	49	66	14'	60	1
Ukraine <small>MEDIA</small>	1	3	3	23	30	15'	26	0
Uruguay	0	0	0	5	5	14'	4	0
Vénézuéla	0	0	0	11	11	11'	10	0
Vietnam	0	2	2	8	12	20'	11	0
Zimbabwe	0	1	0	0	1	10'	1	0

	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	TOTAL INSCRITS	DURÉE MOYENNE	INSCRITS AU MARCHÉ	EN COMPÉTITION
TOTAL (135 Pays)	1088	1467	859	5824	9238	15'	8417	130
	11,8 %	15,9 %	9,3 %	63,0 %			91,1 %	1,4 %
Inscriptions Compétition Nationale	327	313	165	1228	2033	15'	1952	54
	16,1 %	15,4 %	8,1 %	60,4 %			96,0 %	2,7 %
Inscriptions Compétition Internationale	761	1154	694	4596	7205	14'	6465	76
	10,6 %	16,0 %	9,6 %	63,8 %			89,7 %	1,1 %
Compétition Labo	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	31

	ANIMATION	DOCUMENTAIRE	EXPERIMENTAL	FICTION	SÉLECTIONNÉS	DURÉE MOYENNE
Sélection Compétition Nationale	15	4	0	35	54	21'
	27,8 %	7,4 %	0,0 %	64,8 %		
Sélection Compétition Internationale	10	9	1	58	78	17'
	12,8 %	11,5 %	1,3 %	74,4 %		
Sélection Compétition Labo	11	10	6	4	31	13'
	35,5 %	32,3 %	19,4 %	12,9 %		
Inscriptions Marché du film court	989	1347	783	5290	8409	14'
	11,8 %	16,0 %	9,3 %	62,9 %		